



ISTITUTO COMPRESIVO DI SAN GIOVANNI BIANCO

Via Castelli n.19 – 24015 San Giovanni Bianco (BG)

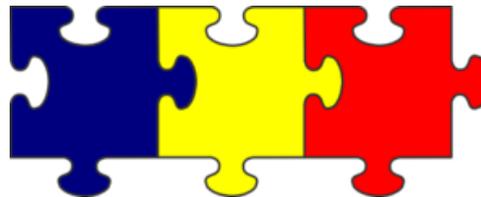
Tel.0345/41433 – Tel./Fax 0345/43620

Codice Fiscale: 94015600169 – Codice meccanografico: BGIC86900V

Sito: www.icsangiovanbianco.edu.it - e-mail: bgic86900v@istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



Il Curricolo del nostro Istituto si prefigge la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale di tutti gli alunni. Elementi cardine del nostro progetto educativo sono i traguardi per lo sviluppo delle competenze, fissati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012, e le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del 2018. Il Curricolo, organizzato per campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia, per discipline nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado, si articola omogeneamente in verticale anche grazie alla comune struttura per competenze – abilità – conoscenze – contenuti.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPI DI ESPERIENZA)	SCUOLA PRIMARIA (AMBITI DISCIPLINARI)	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (DISCIPLINE)
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE -FRANCESE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA-SCIENZE- GEOGRAFIA- TECNOLOGIA	MATEMATICA - SCIENZE- GEOGRAFIA- TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI	TUTTI	TUTTE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI	TUTTI	TUTTE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE-TUTTI	STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE- TUTTE
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTI	TUTTE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO- IMMAGINI, SUONI, COLORI	ED. FISICA- ARTE E IMMAGINE- MUSICA- RELIGIONE	ED. FISICA- ARTE E IMMAGINE- MUSICA- RELIGIONE

STRUTTURA DEL CURRICOLO INFANZIA

Secondo le "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"

CAMPI DI ESPERIENZA:

I DISCORSI E LE PAROLE

IMMAGINI, SUONI, COLORI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

fine scuola infanzia.

PASSAGGIO DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

I CAMPI D'ESPERIENZA

"Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettendo al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti a sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale ed unitario".

IL SÉ E L'ALTRO

“Il bambino cerca di dare un nome agli stati d’animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l’egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

Questo campo rappresenta l’ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima “palestra” per essere guardati e affrontati concretamente.”

IL CORPO E IL MOVIMENTO

“Il bambino da un nome alle proprie emozioni comincia a interagire con gli altri e a percepire la propria identità.

Afferisce ai temi dei diritti e doveri, al funzionamento della vita sociale alla cittadinanza. Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola ai gesti, di produrre e di fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell’immagine di sé e l’elaborazione dello schema corporeo.”

IMMAGINI, SUONI, COLORI

“I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione creatività, l’arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L’esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico- pittoriche, i mass media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.”

I DISCORSI E LE PAROLE

“In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano per l’esplorazione della lingua scritta. L’incontro e la lettura di libri illustrati, l’analisi dei messaggi presenti nell’ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.”

LA CONOSCENZA DEL MONDO

“I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzando con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. I bambini elaborano la prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà. La familiarità con i numeri può nascere a partire da quelli che si usano nella vita di

<p>Consapevolezza ed espressione culturale espressione corporea</p>	<p>Struttura fonetica della parola Espansione della frase</p> <p>I cinque sensi Elementi principali del corpo umano</p>	<p>Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale Descrive e riproduce opere d'arte Rappresenta graficamente diversi stati emotivi Segue attivamente spettacoli di vario tipo Interpreta ruoli in giochi simbolici Si esprime attraverso il disegno, la pittura, la drammatizzazione</p> <p>Conosce e rappresenta lo schema corporeo Verbalizza esperienze motorie e corporee Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo Rappresenta graficamente percorsi e direzioni Riconosce i ritmi del proprio corpo</p>	<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
---	---	---	--

		Padroneggia la propria lateralità Condivide modalità di gioco e schemi di azione Interagisce con gli altri nei giochi di movimento Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori
--	--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO

AL TERMINE DEL III ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Competenza matematica Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale	Concetti spazio- temporali Concetti topologici Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni Discriminare, ordinare, raggruppare Figure e forme geometriche Quantità Numerazione Classificazione Seriazione	Secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali, ordina figure, oggetti ed elementi grafico Coglie differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni Ordina fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante-dopo, giorno-notte	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando la terminologia appropriata Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni

<p>Competenze personali e sociali</p>	<p>Ipotesi, causa-effetto (esperimenti scientifici) Elementi naturali Ambienti e natura Nuove tecnologie</p> <p>Identità e caratteristiche personali Gruppo sociale: la scuola Tradizioni della famiglia e della comunità Regole di convivenza sociale Partecipazione e collaborazione costruttive Cooperazione rispetto alle regole di convivenza Diritti e doveri</p>	<p>Riconosce le figure geometriche Scopre, confronta analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione Riconosce e utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità, si avvicina alle prime forme di misurazione servendosi di schemi Comprende la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici È curioso, pone domande sulle cose e la natura, ricerca soluzioni ai problemi Amplia il proprio sapere esplorando e confrontando elementi della realtà circostante Esplora i primi alfabeti multimediali È autonomo e collaborativo nei giochi e nelle attività</p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo e distingue passato, presente e futuro Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li sa esprimere Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità</p>
--	--	---	---

	<p>Regole per la sicurezza sociale e civica</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Usi e costumi di altre culture</p> <p>Regole di educazione stradale, ambientale, alimentare</p>	<p>Riconosce la propria identità, supera la dipendenza dall'adulto, affronta e risolve i conflitti</p> <p>Esprime bisogni, stati d'animo e sentimenti</p> <p>Pone domande sulla propria storia personale e familiare</p> <p>Confronta le proprie tradizioni con le altre</p> <p>Interagisce e collabora con compagni, partecipa alle conversazioni e riferisce le proprie ragioni</p> <p>Argomenta, si confronta e coopera per realizzare un fine comune</p> <p>Rispetta le diversità culturali, religiose e personali</p> <p>Rispetta le norme condivise sulla sicurezza</p> <p>Rispetta le regole di comportamento nei diversi contesti</p>	<p>culturali, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme</p>
--	--	---	---

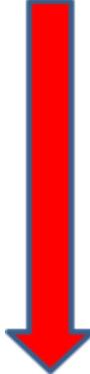
**LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO I
DISCORSI E LE PAROLE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI (trasversali in
tutti i campi)**

AL TERMINE DEL TERZO ANNO

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Autostima e autonomia Collaborazione e disponibilità con l'adulto e con i pari Strategie organizzative Pianificazione del tempo nel gioco e nelle attività Ruoli rispetto e differenze</p>	<p>Rafforza l'autostima e l'autonomia, diventando sempre più conscio delle proprie capacità e possibilità Porta a termine le consegne, pianifica, formula ipotesi risolutive autonomamente Gestisce le frustrazioni, affronta le difficoltà, dà e chiede aiuto Raggiunge gli obiettivi, cerca la migliore soluzione cooperando e confrontandosi</p>	<p>Gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni Riflette, si confronta, discute e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p>Regole sociali Strategie di ascolto e attenzione Strategie di collaborazione e partecipazione</p>	<p>Sostiene le proprie idee, le trasforma in azione, diventando promotore di iniziative nel gioco e nell'attività</p>	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente persone, percependone le reazioni e i cambiamenti</p>

	<p>Strategie di organizzazione Utilizzo e applicazione degli apprendimenti</p>	<p>Motiva le proprie scelte, collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune Acquisisce informazioni, fa collegamenti, utilizza dispositivi e materiali differenti Rispetta i compagni e le regole di vita comune Applica strategie di memorizzazione e sintesi Impiega gli apprendimenti acquisiti in situazioni nuove e in contesti differenti</p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti Riconosce le regole del comportamento dei contesti privati e pubblici Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute; si esprime con pluralità di linguaggi Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, delle tecnologie È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p>
--	--	--	--

PASSAGGIO DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE 	LA CONOSCENZA DEL MONDO 	IL SÉ E L'ALTRO 	IL CORPO E IL MOVIMENTO 	IMMAGINI SUONI E COLORI 
SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA	STORIA	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

I campi di esperienza costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo delle competenze.

Nel passaggio Infanzia – Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Esse confluiscono nel consolidamento dell'**IDENTITA'**, nello sviluppo dell'**AUTONOMIA**, nell'acquisizione delle **COMPETENZE** e nell'approccio di prime esperienze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

<p>IDENTITA'</p> <p>Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi</p>	<p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui</p>
<p>AUTONOMIA</p> <p>Rapporto con gli altri sempre più consapevole</p>	<p>PERSONALE: è autonomo nella cura di sé e responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato.</p> <p>RELAZIONALE: Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Si relaziona in modo positivo sia con gli adulti che con i compagni ed è autonomo e indipendente. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole di comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.</p> <p>OPERATIVA: ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio: ha stabilito un rapporto responsabile nei confronti dell'ambiente scolastico, nell'utilizzo degli angoli e dei materiali, nel gioco è organizzato e finalizzato.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, organizza con efficacia le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato.</p>

COMPETENZE

Elaborazione di
conoscenze,
abilità e
atteggiamenti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse e rappresenta il corpo e in movimento.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

IMMAGINI SUONI E COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche ed espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di un'annotazione informale per codificare i suoni e riprodurli.

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Attenzione alle dimensioni etiche e sociali: costituzione diritto legalità solidarietà.</p> <p>Sviluppo sostenibile e educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia delle comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno).</p> <p>Conosce l'esistenza di un "Grande libro delle leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino.</p> <p>Conosce i Diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni) e quella di altri bambini.</p> <p>Sa cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale.</p> <p>Sa dare una prima giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (contenimento degli sprechi).</p> <p>Sviluppa la conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare.</p> <p>Conosce e applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà valore al riciclo dei materiali.</p> <p>Riconosce la segnaletica stradale di base.</p> <p>Sperimenta le tecnologie digitali. Si avvia ad utilizzare, con il supporto dell'insegnante, dispositivi e strumenti tecnologici in modo corretto.</p>
--	--

CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ITALIANO

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

TECNOLOGIA

ARTE

EDUCAZIONE FISICA

MUSICA

RELIGIONE